



EDITO

ENSEMBLE /verbinden, samenbrengen, samenwerken...ENSEMBLE als een dynamisch geheel bestaande uit verschillende elementen die op een flexibele manier bij elkaar horen, maar waarbij de relaties kunnen wisselen en waarbij het geheel altijd meer is dan de som van de dingen...ENSEMBLE als een koppeling van gedachten, beelden, handelingen en betekenissen waardoor ze zichzelf overstijgen...het 'leggen van verbindingen' als een belangrijk element om een gedachte vorm te geven.

ENSEMBLE is het thema voor het jaarproject met alle ateliers voor volwassenen (expo mei). De Artist Talks kaderen in dit jaarthema. BOTANIEK brengt artistieke ideeën van jongeren samen in een expo rond '200 jaar Kruidtuin' (expo februari/maart).

Samen terug in de ateliers, na moeilijke maar toch ook verbindende (vaak online) ervaringen tijdens de voorbije twee schooljaren, blijven we elkaar uitdagen, stimuleren en samenbrengen rond het ontwikkelen van sterke artistieke beelden. Dit onder begeleiding van gedreven leerkrachten en met ondersteuning door het pedagogische coördinatieteam.

SLAC/Academie zette met drie projecten sterk in op het stadsfestival KNAL! In mei brachten we de online expo BIG BANG met heel persoonlijke artistieke beelden van de volwassen studenten, eind oktober konden voorbijgangers aan SLAC]Vitrine het interactief project IN DE PALM VAN JE HAND beleven met werk van leerlingen van alle leeftijden (technische realisatie door het atelier interactieve media). Met in december als magische afsluiting MOON, symbool voor creatiekracht en nieuwe ideeën, zichtbaar voor iedere voorbijganger van SLAC.

Hartelijk dank aan iedereen, elke leerling/student, ouder, leerkracht, administratief medewerker(star), pedagogisch coördinator, deskundige dagelijks beheer en ons schoolbestuur stad Leuven om samen een artistiek sterke en dynamische academie te blijven vormen, ook in deze moeilijke tijden.

Een gezond, creatief en inspirerend 2022 voor jullie allemaal, vrienden en familie!

Hartelijke groeten,
Annemie Verbeek
Directeur
SLAC/Academie Beeldende en Audiovisuele kunst



MOON

Tot 21 december 2021 wordt elke avond van 17.00 tot 02.00u een indrukwekkende magische reproductie van de maan op de voorgevel van SLAC geprojecteerd. MOON brengt ons dicht bij de maan dan ooit tevoren en staat symbool voor creatiekracht en nieuwe ideeën. De maan ontroert en zet je aan het denken en dromen. MOON is zo een verrassing en een warm geschenk van SLAC/Academie aan de voorbijgangers.



KNAL! Het stadsfestival van de Big Bang toont in het najaar van 2021 ruim drie maanden lang hoeveel schoonheid de oerknal heeft opgeleverd. SLAC/Academie neemt deel aan het stadsfestival met 3 knallende projecten.
www.knalfestival.be
15.10.2021 - 30.01.2022

IN DE PALM VAN JE HAND

Van 22 oktober tot 27 november werd elke avond tot middernacht, vanuit SLAC]VITRINE, Craenendonck, een flow van beelden geprojecteerd in de handen van de toeschouwers. Kinderen, jongeren en volwassenen verbeelden zo hun verwondering over de kosmos.



BIG BANG

Het thema van de oerknal werd gekozen als jaarproject voor studenten van de ateliers volwassenen en resulteerde in mei in een boeiende en gevarieerde tentoonstelling. De online expo BIG BANG was een mooie aanloop naar het KNAL! Stadsfestival van de Big Bang en is nog te bekijken op <http://slac.be/academie>



SLAC





ARTIST TALK Peter Morrens
november 2021
www.letstalkleuven.be

REVIEW



BLIND DATE / SCULPTURE EXCHANGE
september 2021
 Na de expo in S.M.A.K. werd 'Blind Date / Sculpture Exchange', een artistieke uitwisseling tussen studenten van BuSO Sint-Rafaël, een school voor volwassenen met een visuele beperking, met studenten van SLAC en BLANCO/NUCLEO, in SLAC getoond.



OOGST 2021
oktober - november 2021
 Docenten Esther Eggermont, Philippe De Smedt en Jesse Tomballe selecteerden tijdens OPENDEUR SLAC werk van studenten hogere graad en specialisatie. Eind september stelden ze de tentoonstelling OOGST 2021 samen.

OPEN ATELIER HOLSBEEK
september 2021



AGENDA

Agenda onder voorbehoud van corona veiligheidsadviezen. Meer info en data kan u vinden op www.slac.be/academie
Alle tentoonstellingen en evenementen gaan door in SLAC tenzij expliciet anders vermeld.

PROCES

Van maandag 6 december t/m zaterdag 22 januari



PROCES toont werk van de ateliers volwassenen graad 4 en specialisatie. De tentoonstelling dient zich aan als een "proces/project", het proces slaat niet enkel op de ontwerpfase maar loopt door tijdens de tentoonstelling zelf.

BOTANIEK

Project graad 3 jongeren

Opening zaterdag 5 februari om 13.30u in de Kruidtuin met aansluitend om 15.00u een receptie in SLAC.



Stad Leuven viert dit jaar de tweehonderdste verjaardag van de Kruidtuin en laat die verjaardag niet zomaar voorbijgaan. Voor **200 jaar Kruidtuin** hebben meer dan 500 jongeren met veel goesting hun artistieke ideeën gezaaid, gevoed en gekruid met de dubbeltentoonstelling BOTANIEK. Ze tonen hun werk gelijktijdig in de Kruidtuin en in SLAC. Beide locaties zijn gratis te bezoeken van 7 februari t/m 12 maart. De Kruidtuin is gelegen aan de Kapucijnenvoer 30 te Leuven.

SLAC J'VITRINE

Februari - maart

Project BOTANIEK, graad 3 jongeren
Ingang gebouw C, Craenendonck

Colofon
V.U. Annemie Verbeek, Dirk Boutslaan 60 - 3000 Leuven
Kernredactie: Beatrijs Albers, Marc Horemans, Luc Huysman, Annemie Verbeek, Evelien Prové.
Vormgeving: Kristel Geukens, leraar Atelier grafisch ontwerp en illustratie SLAC
Beeld cover: Martine De Flander, project 'In de Palm van je Hand'
Beeld poster: project 'MOON'

Dag van de academies

Zaterdag 19 februari

De Dag van de Academies is de jaarlijkse campagne van en voor alle academies voor deeltijds kunstonderwijs in Vlaanderen en het Brussels Hoofdstedelijk gewest. Op de Dag van de Academies 2022 zetten we in op REMAKE: hermaak, herdenk, herspeel, herschrijf, herteken, herschilder, herneem, herdans, hergebruik, ... Op 19 februari kan je in SLAC en in de Kruidtuin de dubbeltentoonstelling BOTANIEK bezoeken.
<http://2022.dagvandeacademies.be>



© Erika Cotteleer

BOZE WOLF festival

Opening woensdag 23 februari om 17.00u

Van donderdag 24 februari t/m zaterdag 19 maart organiseert cc de borre in Bierbeek de editie 2022 van het BOZE WOLF figurentheater festival rond het thema 'Familie'. De leerlingen graad 1 & 2 van SLAC, filiaal Bierbeek, tonen er hun werk.

ENSEMBLE

Jaarproject door de studenten ateliers volwassenen
Opening dinsdag 3 mei om 19.00u

Tentoonstelling van woensdag 4 mei t/m zaterdag 4 juni
Over verbinden, samenbrengen, samenwerken...
gedachten, beelden, handelingen en betekenissen worden gekoppeld waardoor ze zichzelf overstijgen, het "leggen van verbindingen" als belangrijk element om een gedachte vorm te geven.

Artist Talks

in het kader van Let's Talk Leuven. M Leuven, STUK, SLAC en Cas-co werken samen aan een platform voor Artist Talks in Leuven, met de steun van Stad Leuven.

<https://letstalkleuven.be>

De lezingen zijn gratis toegankelijk maar inschrijven is verplicht.

Artist Talk: Marijn Brill

Donderdag 3 februari om 19.00u in SLAC



© Marijn Brill

Marijn Brill (°1997 NL) is een Rotterdamse kunstenaar, media ontwerper, onderzoeker en curator. Met een interesse in digitale cultuur in al zijn complexiteit en absurditeit, onderzoekt ze onderwerpen variërend van genetwerkte beelden, technologische bemiddeling tot digitale metaforen. Ze reflecteert hierop voornamelijk door middel van schrijven, video en curatie. Voor CIVA Festival cureerde ze onlangs het online programma 'When I Look Through My Browser Window I Can Feel the Fresh Air', waarin ze reflecteert over de steeds meer digitaal gemedieerde natuur.

In het kader van de deelname van Marijn Brill aan panels en discussies over privacy en data op uitnodiging van Werkbank, IMPAKT en privacy Salon.

<http://www.marijnbrill.work>

I.s.m. Werkbank <https://www.werkbank.org>

Artist Talk: Els van Riel

Maandag 14 maart om om 19.00u in SLAC



Els van Riel @ De Singel

Els van Riel (°1965, BE) is een experimentele filmmaker die woont en werkt in Brussel. Haar films, video's en installaties onderzoeken de impact van specifieke veranderingen in beweging, moment, materie, licht en perceptie. Met links naar de traditie van de structurele film, verwerkt ze de basiselementen van film -tijd en licht- en ontwikkelt zij een nieuwe vorm van esthetisch genot waarbij ze symboliek en narratief omzeilt. Voor van Riel speelt de projector een centrale rol in de cinematografische handeling bij het vormgeven aan een screening, performance of installatie. In haar installaties is de mechanische beeldbron vaak actief present, alsof het een levend ding is. Het object is niet enkel het licht, maar veel meer de projectie ervan of, wat op hetzelfde neerkomt, de verlichting. Els van Riel is lid van het analoge film lab Labo Bxl en het Brusselse platform Cinema Parenthèse.

In het kader van 'ENSEMBLE', een jaarproject met studenten resulterend in een tentoonstelling, mei 2022 in SLAC.

<https://www.elsvanriel.be>

Artist Talk: Robbert&Frank Frank&Robbert

Dinsdag 22 maart om 19.00u in SLAC



© Frank&Robbert Robbert&Frank

Sinds 2012 gaan Frank en Robbert door het leven als het kunstenaarsduo Robbert&Frank Frank&Robbert. Deze intense samenwerking vormt de basis voor hun artistieke praktijk en symboliseert hun visie op vriendschap, collectiviteit, samenspel en kennisdeling. Samen realiseren ze een multidisciplinair oeuvre van objecten, prints, installaties, video's, acties in de openbare ruimte en cross-over performances op de grens tussen kunst en theater. Met hun werk verhouden ze zich actief tot de globale samenleving en formuleren ze vragen en poëtische alternatieven.

Tussen februari en mei 2022 landt het kunstenaarsduo in de Leuvense publieke ruimte met een combinatie van projecten onder de titel *As You Think So Shall You Become*. Deze artist talk nodigt je uit om hun wereld van symbolische beeldtaal, doe-het-zelf rituelen en voortekenen te ontdekken. Robbert en Frank studeerden in 2012 af met een masterdiploma beeldende kunst aan het KASK Gent. Sinds januari 2021 worden ze vertegenwoordigd door Fred&Ferry Gallery.

In het kader van de solotentoonstelling Frank&Robbert Robbert&Frank - As you think so shall you become (07.02.22 - 21.06.22) - Publieke ruimte Leuven

<https://www.frankenrobbert.com>

I.s.m. Interactieve Media - SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst