

SLAC_NIEUWSBRIEF 4

EDITORIAAL

WITH, het thema van het SLAC-feestjaar, brengt een artistiek proces teweeg.

De voorbije maanden inspireerde het thema al verschillende, verrassende tentoonstellingen, projecten en voorstellingen van SLAC Academie en Conservatorium. Nog tot ver in het najaar gaat SLAC door met het vieren van het 225-jarig en het 175-jarig bestaan van resp. Academie en Conservatorium.

WITH creëert een dynamiek, stimuleert tot disciplineoverschrijdend werken en tot het zoeken naar nieuwe wegen op de fundamenten van de traditie. Studenten tonen hun persoonlijk parcours, met soms heel indringende, sterke beelden, klanken, opvoeringen...

WITH liet al prachtige resultaten zien en horen.

De diversiteit, de artistieke en pedagogische invalshoeken in de verschillende ateliers van SLAC/Academie krijgen vanaf deze Nieuwsbrief een plaats in de rubriek 'Profiel'. In dit nummer komen de verschillende ateliers schilderkunst aan bod. De docenten schilderkunst verduidelijken hun visie in woord en beeld. De kunstenaarsdocenten kunnen door hun eigen artistieke evolutie een belangrijke invloed hebben op een atelier in beweging.

Atelier- en disciplineoverschrijdend werken, verschillende visies en invalshoeken bestuderen, zich laten prikkelen door andere inzichten... en zo de opleiding verbreden en verdiepen, bepaalt voor een belangrijk deel de artistieke vorming. Het geeft de studenten kansen om zich te ontwikkelen als zelfstandig kunstenaar met een persoonlijke artistieke visie.

Studenten keuzes leren en laten maken, is in deze ontwikkeling essentieel.

We hebben enorm veel expertise in huis en deze moet zo breed mogelijk aan bod komen.

De samenwerking met andere Leuvense culturele actoren zoals het museum M, zal de ateliers zeker versterken en meer mogelijkheden bieden. Vanaf volgend schooljaar zal die samenwerking met M nog concreter worden via het collectief "ATELIER". Een kleine groep studenten van SLAC krijgen de mogelijkheid om hun artistiek parcours in M verder te onderzoeken en uit te werken. Museumbezoeken, lessen en voordrachten in M zijn overigens mogelijk voor alle ateliers. Een dergelijke, directe samenwerking met een actief kunstencentrum is een unieke kans voor onze Academie.

U bent van harte welkom op onze **opendeurdagen** op vrijdag 25 juni en zaterdag 26 juni in het hoofdgebouw. Kinderen, jongeren en volwassenen tonen hun werken, docenten geven meer uitleg over de ateliers. Van 20 tot en met 25 september 2010, tijdens de **openatelierdagen**, kunnen de ateliers in werking bezocht worden.

Annemie Verbeek, directeur SLAC Beeldende kunst



REVIEW

WITH EXPO



WITH! event



Een samenwerkingsproject tussen studenten muziek en dans van het Conservatorium en studenten van het atelier Digitale kunst van de Academie

SLACkadert



werken van leerlingen middelbare graad jongeren, maart 2010

Schilderkunst PROFIEL

De lessen schilderkunst vertrekken vanuit de waarneming. Niet alleen het te schilderen maar ook het geschilderde wordt visueel onderzocht. Hieruit volgt een analyse naar beeldelementen en beeldtaal.

Aspecten zoals compositie, vorm, toon, tint, contrast, picturaliteit, diepte, materie, ritme en andere komen in verschillende opdrachten aan bod.

Het doceren van schilderkunst omvat echter niet alleen het "technische aspect" (schilderkunde: wat men kan aanleren), maar ook het authentieke, persoonlijke en inhoudelijke aspect.

Gedurende de eerste jaren wordt er dan ook een constructief programma gevolgd dat uiteindelijk moet uitmonden in een degelijk uitgebouwde basiskennis van het schilderen. Later wordt de leerling steeds autonomer en werkt hij in samenspraak met de leerkracht een eigen programma uit.

In de hogere jaren wordt de aanpak binnen de verschillende ateliers meer gediversifieerd.

In het ene atelier staat bijvoorbeeld figuur (de mens) centraal. Het thema is hier geen doel op zich maar een middel om tot schilderkundig inzicht en kunde te komen. De ervaring en de constante, jarenlange training, waarbij er niet voorbij wordt gegaan aan de uiterst specifieke oog-hand coördinatie en de daarmee samengaande, ingewikkelde denkpatronen die nodig zijn om een schilderij te doen ontstaan, vormen hier de grondslag van dit atelier.

In het andere atelier kan bijvoorbeeld het experimenteel onderzoek dan weer meer belang krijgen zonder dat ook hier het aanleren van vaardigheid uit het oog wordt verloren.

Sommige leerkrachten leggen dan weer meer de nadruk op zelfstandig werken, het conceptuele, de communicatie en de interactie van verschillende media.

De benaderingen door deze docenten mogen op het eerste zicht erg uiteenlopend lijken, maar leiden uiteindelijk naar hetzelfde doel. De verschillende aanpakken en accenten zijn aanvullend en nooit tegenstrijdig en bieden de leerling een keuze in de benadering van de schilderkunst en dit vanuit de persoonlijkheid, visie en eigenheid van de leerkrachten. Daarom is voor ons diversiteit van en binnen de verschillende ateliers een must.

Een beeld zegt echter meer dan duizend woorden en we hopen dan ook tijdens de volgende opendeurdagen geïnteresseerden te kunnen verwelkomen in de verschillende ateliers schilderkunst waar de docenten graag toelichting zullen verstrekken.







AGENDA I

Alle tentoonstellingen en evenementen gaan door in SLAC tenzij expliciet anders vermeld.

WITH Etalage

In het project van het atelier beeldhouwen wordt wit aan de ene kant erg letterlijk als plastische kleur gebruikt, aan de andere kant verwijst het symbolisch naar de nog steeds levende academische traditie om witte plaasteren antieke beelden als studieobject en inspiratie te gebruiken voor nieuwe werken.

Concreet wordt in de vitrine van de academie tegen een zwarte achtergrond telkens één antiek plaasteren beeld geplaatst, verwijzend naar 225 jaar traditie, omringd door een aantal hierop geïnspireerde nieuwe witte sculpturen.

Door het atelier Beeldhouwkunst.

April-mei 2010 vitrine SLAC.

Ingang Craenendonck



WITH Expo

Alle ateliers volwassenen van SLAC Beeldende Kunst reflecteerden over het jaarthema WITH.

Dit resulteert in een gevarieerde tentoonstelling met diverse media onder het overkoepelende dubbel-begrip 'wit' / 'with'. Studenten gaan kritisch om met media en presentatiewijzen en interpreteren het thema op een zeer persoonlijke manier.

Door de ateliers van de hogere graad, specialisatiegraad en middelbare graad volwassenen.

Van woensdag 12 mei t.e.m. zaterdag 12 juni 2010

Vernissage dinsdag 11 mei 2010 om 19u



WITH Expo "Laatste Avondmaal Dirk Bouts"
Vrije interpretatie atelier Kant

Architextuur

Het uitgangspunt is de crossover tussen architectuur en mode. Studenten uit het atelier Textiele Kunsten gaan op een eigen persoonlijke manier de confrontatie aan met de ruimtelijkheid van de architectuur en de speelsheid van de mode.

De spanning tussen lijn, kleur en vorm wordt vertaald in hedendaagse textiele materialen. Deze ongewone en buitengewone textielcreaties vertellen ons een verhaal van het dagelijks leven. Het erfgoed aan architectuur en textiel ontmoet elkaar en wordt springlevend.

Door het atelier Textiele Kunsten.

Van donderdag 20 mei t.e.m. donderdag 10 juni 2010

Van maandag t.e.m. vrijdag van 8.30u tot 12.30u en van 13.15u tot 17u

Vernissage woensdag 19 mei 2010 om 19.30u

Provinciehuis Provincie Vlaams Brabant

Provincieplein I 3010 Leuven

Trespassing

Trespassing is overtredend reizen van plek naar plek, van beeld naar beeld. We kruisen verboden grenzen, kamergrenzen, private gemoedsgebieden. In elke kamer sluimert een verborgen verhaal, een schemerervaring, een tot zover ongeschonden regel. De makers van Trespassing spelen in op deze unieke actoren van het Abtskwartier te Vlierbeek. Ze overschreden hier de drempel waardoor hun beeldend werk, hunkerend naar deze plek, in een nieuw licht kwam te staan. De drempel van het kwartier deed hen overgangen en uitwegen zoeken, via het eigen werk en in relatie tot elkaars werk. Hun eerste trespass deed ideeën ontstaan en bestaand werk fijnmarkeren. Hun werk zoekt ruimten in de ruimten. Hun werk bakent delen van de ruimte af en eigent ze zich daarmee toe. Subtiel wordt de sfeer van wel-er geresoneerd, en stellen Kristin Vanden Bosch, Griet Dupré en Danielle Dexters beelden aanwezig in de grote afwezigheid. De tweede trespass ligt voor de voeten van de kijker. Trespassing is de spannende verhouding bij uitstek. Je bent nooit alleen. Het is de ruimte en jij. De ruimte en jij zijn voorhanden. Het is aan jou, die eerste stap.

Door laatstejaarsstudenten van het Vakoverschrijdend atelier:

Tentoonstelling van 3 juni t.e.m. 20 juni 2010

Van donderdag t.e.m. zondag van 14u tot 18u

Vernissage donderdag 3 juni 2010 om 19.30u

Abdij Van Vlierbeek, Abtskwartier

Abdijlaan 3010 Kessel-lo



AGENDA 2

Proclamatie

Op vrijdag 25 juni 2010 om 19u

Opendeurdagen/eindejaarstentoonstelling SLAC Beeldende Kunst

Op vrijdag 25 juni 2010

Van 14u tot 19u en nocturne van 20u tot 21.30u

Zaterdag 26 juni 2010 van 14u tot 19u.

Opgelet! Opendeurdag SLAC conservatorium: alleen op zaterdag 26 juni 2010 van 14u tot 19u.

Academically Yours

Academically Yours werkt rond het hier en nu van SLAC. Het project registreert wie vandaag aan SLAC studeert. Er wordt een reeks portretten van studenten beoogd. De verschillende leeftijden van de studenten worden gepasseerd. De reeks laveert daarmee gewild tussen decennia en wordt geregistreerd met oude (fotografische) materialen. Het hier en nu wordt in de portretreeks tot stilstand gebracht via middelen uit een ver verleden. Het iriserende verloop van tijd wordt een belangrijk aspect in de presentatie en refereert naar ontstaan, verloop en toekomst.

Door het Vakoverschrijdend Atelier:

Van vrijdag 19 november t.e.m. zaterdag 18 december 2010

Vernissage donderdag 18 november 2010 om 19u

SLAC in M

SLAC in M zijn artistieke interventies van kunstenaars die doceren aan SLAC Beeldende Kunst in de antichambre van M Museum Leuven.

Vanuit een persoonlijk parcours wordt gereflecteerd over de rol van de antichambre als ontmoetingsplaats, als publieke ruimte en over het museum als instituut, architecturaal ontwerp en verzamelplaats.

Door kunstenaars als docent verbonden aan SLAC Beeldende Kunst

Vanaf juli 2010

In de publieke ruimtes van M

L.Vanderkelenstraat 28 3000 Leuven

Laureaten 2010

Door de in juni afgestudeerden van de ateliers specialisatiegraad.

Van dinsdag 14 september tot en met zaterdag 30 oktober 2010

WIT(h) & Vlaamse Primitieven

Vzw Dirk Bouts organiseert i.s.m. SLAC in het najaar 2010 voor de afgestudeerden van de laatste 5 jaar een tentoonstelling rond het thema "WIT(h) & Vlaamse Primitieven".

Meer info: dirkbouts@telenet.be

Van eind augustus t.e.m. eind september 2010

Kapel van de Romaanse Poort

Brusselsestraat 63 3000 Leuven

Keramiëktentoonstelling

In het kader van "With" n.a.v. 225 jaar academie Leuven neemt het atelier Keramiek van SLAC Beeldende Kunst initiatief om een tentoonstelling te organiseren met werken van oud-leerlingen;

Door contacten met Cypresgalerie groeide dit concept steeds verder uit, tot een heus "keramiëkparcours" doorheen Leuven, bestaande uit 14 locaties. Hieraan nemen deel:

- het keramiëkatelier van SLAC,

- zeven Leuvense galerijen,

- het museum M,

- 4 Leuvense keramisten: Luk Versluys, Linda De Nil, Christiane Zeghers en Jan Vanderelst.

Opening vrijdag 17 september 2010

Van vrijdag 17 september 2010 t.e.m. zaterdag 17 oktober 2010.

Open op vrijdag, zaterdag en zondag van 10 tot 18u.

Symposium met internationale keramisten op 18 september 2010

In de Norbertuspoort

Abdij van 't Park 7 3001 Heverlee

Open atelierdagen in september

Maandag 20 september t.e.m. zaterdag

25 september 2010



Colofon

V.U. Annemie Verbeek, Zijpstraat 7, 3220 Holsbeek

Kernredactie: Beatrijs Albers, Marc Horemans, Luc Huysman, Evelien Prové, Patrick Vranckx, Annemie Verbeek

Proefcorrectie: Evelien Prové

Vormgeving: Atelier Reclamekunst SLAC o.l.v. Patrick Vranckx & Kristel Geukens

Druk: Acco Leuven

Medewerkers SLAC-Nieuwsbrief #4: Philippe De Smedt, Kateljine Laroy,

Fabienne Loyens, Wouter Mulier, Luc Oeyen, Hilde Overbergh, Ann Renders,

Inge Vanbekbergen, Katrin Bosmans,

Beeld recto: Atelier reclame, Lies De Vos HG2

Contact: reacties op dit nummer kan u mailen naar evelien.prove@leuven.be

SLAC Beeldende Kunst

(SLAC, Stad Leuven Academie en Conservatorium)

Dirk Boutslaan 60-62 3000 Leuven

Openingsuren: ma-vr: 9 - 21.30u - zat: 9 - 18u

Op zon- en feestdagen en tijdens schoolvakanties gesloten

Meer info: www.slac.be of mail naar: evelien.prove@leuven.be