



EDITO

De belangrijkste opdracht van SLAC/Beeldende Kunst is mensen van alle leeftijden warm te maken voor kunst en ze een brede artistieke opleiding te geven, dit zowel in de ateliers, als tijdens projecten, via tentoonstellingen en lezingen door kunstenaars, curatoren en kunsttheoretici. Het voorbij schooljaar was de dynamiek weer sterk voelbaar in de ateliers, wat zich ook uitte in boeiende tentoonstellingen en projecten. Met expo's, zoals de ateliers Beeldhouwkunst en Textiele Kunst in Carte Blanche 'Ont-

rafeld', de procestentoonstelling met 'Work in Progress', 'Traces', en selfie door de ateliers volwassenen, de tentoonstelling 't Is Proper' door de kinderen, de verschillende SLAC vitrine projecten aan ingang Craenendonck, de boeiende lerarententoonstelling THE SELF, het samenwerkingsproject met KU Leuven PiLoT1, liet SLAC/Beeldende Kunst zich het hele jaar door zien om nu af te sluiten met de Opendeurdagen.



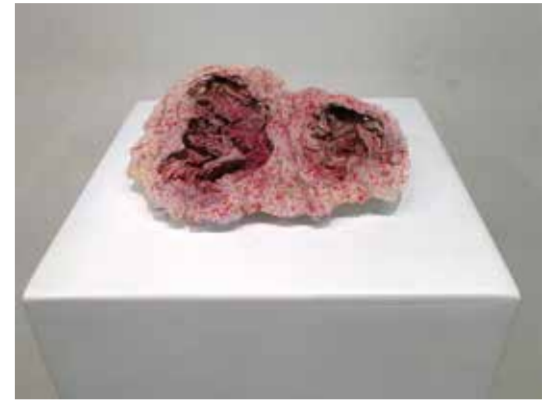
SLAC UTOPIA [Vrijstaat] was de afsluiter van onze reeks van 3 tentoonstellingen en projecten rond het stadsbrede project '500 jaar Utopia', waarbij een toren op ons voorplein fungeerde als freestage voor de ateliers om gedurende enkele maanden deze plek in te palmen, een ateliervlag te hijsen en zo het universele symbool van identiteit en territorium in vraag te stellen. Tijdens 6 events kregen de ateliers de kans een performance te organiseren. Deze resulteerden in sterke momenten, in aanwezigheid van studenten, docenten, bezoekers en toevallige voorbijgangers, in een heel warme, intieme sfeer, zoekende naar Utopia. Regisseur Florian Waerzeggers realiseerde een kortfilm over UTOPIA [Vrijstaat], een videoverslag over het voorgaande Utopia project UTOPIA [Dijle-Eilanden] en een Time-laps movie van het bouwen van de toren. De 3 films werden vertoond tijdens de tentoonstellingen en ze zullen ook tijdens de Opendeurdagen te bekijken zijn, u kan ze ook op onze website terugvinden.

PiLoT is nieuw samenwerkingsproject tussen het Vakoverschrijdend atelier en het atelier Interactieve Media van SLAC/Beeldende Kunst en wetenschappers van KU Leuven. Gedurende een volledig schooljaar werkten onze studenten samen met wetenschappers rond het thema 'Chaos' met in mei een mooie afsluitende tentoonstelling PiLoT1 in STUK. Kunst en wetenschap hebben elkaar ontmoet in dit jaarproject met knappe resultaten. Tijdens de Opendeurdagen zijn er toonmomenten in 2 campussen: in het hoofdgebouw aan de Dirk Boutslaan en in onze nieuwe ateliers op de site van de Centrale Werkplaatsen in Kessel-Lo. De ateliers Schilderkunst o.l.v. Hilde Overbergh, Textiele Kunst o.l.v. Karen Reniers, Interactieve Media o.l.v. Bea Albers en Jan Missotten en het Vakoverschrijdend atelier o.l.v. Marc Horemans gaan extra muros met hun eindejaarsexpo's. Van harte welkom.

Een heerlijke zomer toegewenst.



't is proper
Februari 2017
Leerlingen lagere graad



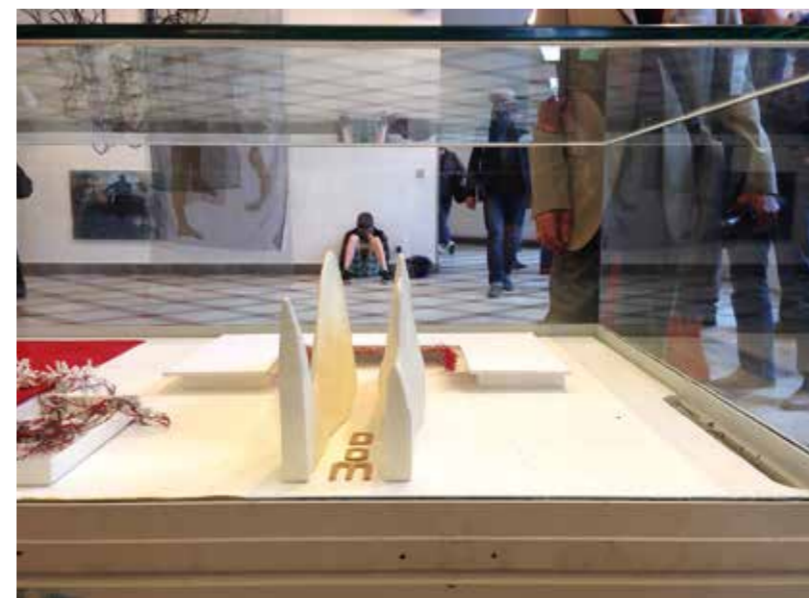
PROCES
Januari 2017
Ateliers hogere en specialisatiegraad
Bij deze editie werd ook 'work in progress' van PiLoT1 getoond



TRACES...
sporen van betekenis
Maart 2017
Ateliers middelbare graad volwassenen
algemeen beeldende vorming,
digitale beeldende vorming en kant.

REVIEW

Selfie
Mei 2017
Ateliers hogere en specialisatiegraad



Milica Jovanovic, *Imagine*, mixed media, keramiek, neon, metalen constructie, 100 x 80 x 180 cm

PiLoT¹

Kunst en wetenschap kunnen elkaar optillen!

Onder dat motto startte in academiejaar 2016-2017 een samenwerking tussen SLAC/Beeldende Kunst en KU Leuven. Het project kreeg de toepasselijke naam PiLoT. Het gaat om een traject waarin het (zelf) sturen, het experimenteren/ testen, het bruggen slaan tussen twee werelden een doel op zich is, naast de uiteindelijke creatie van een kunstwerk.

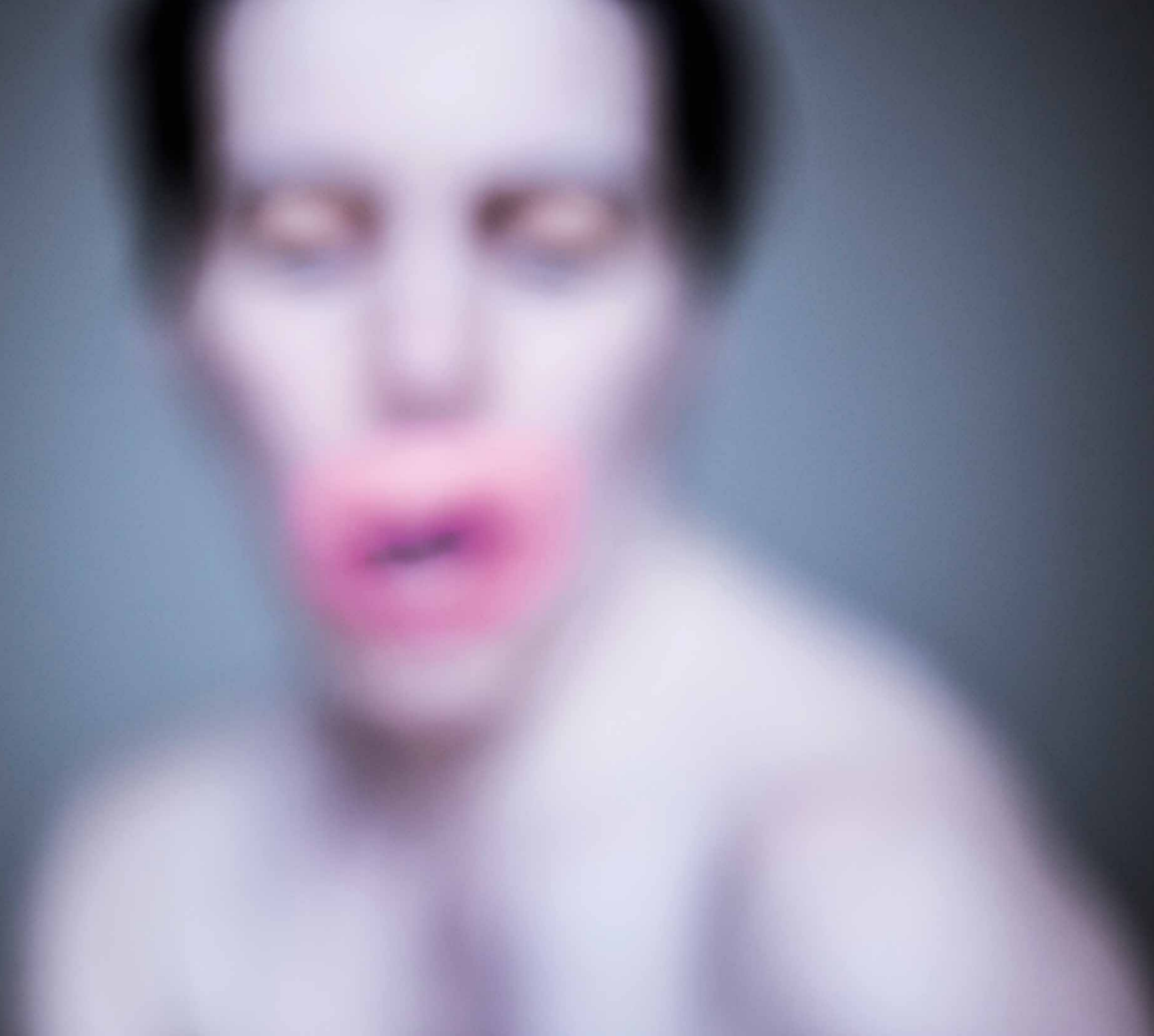
Concreet werkten kunstenaars van het Vakoverschrijdend atelier en het atelier Interactieve Media samen met wetenschappers van KU Leuven rond het thema 'Chaos'. Het volledige proces werd begeleid door de docenten van SLAC/Beeldende Kunst en omkaderd door de Dienst Cultuur en STEM - coördinatie van KU Leuven. PiLoT1 culmineerde in een omvangrijke tentoonstelling van 17 tot en met 28 mei 2017 in de Verbeeckzaal van STUK.

www.pilotleuven.be



THE SELF
Mei 2017
Docenten SLAC/Beeldende Kunst in Exporuimte Tweebronnen
Met de steun van Expo Leuven, Kunst in Huis en M - Museum Leuven





Peter Van Woensel, Atelier Selfie
smartphone image



Josette Luysterborgh, *SELFIE*, olieverf, 50 x 60 cm

Hilde Vanhove, *de griezelige 14/09*, digitale foto



Patricia De Smet, *WHITE WIG*
acryl op papier, 70 x 70 cm



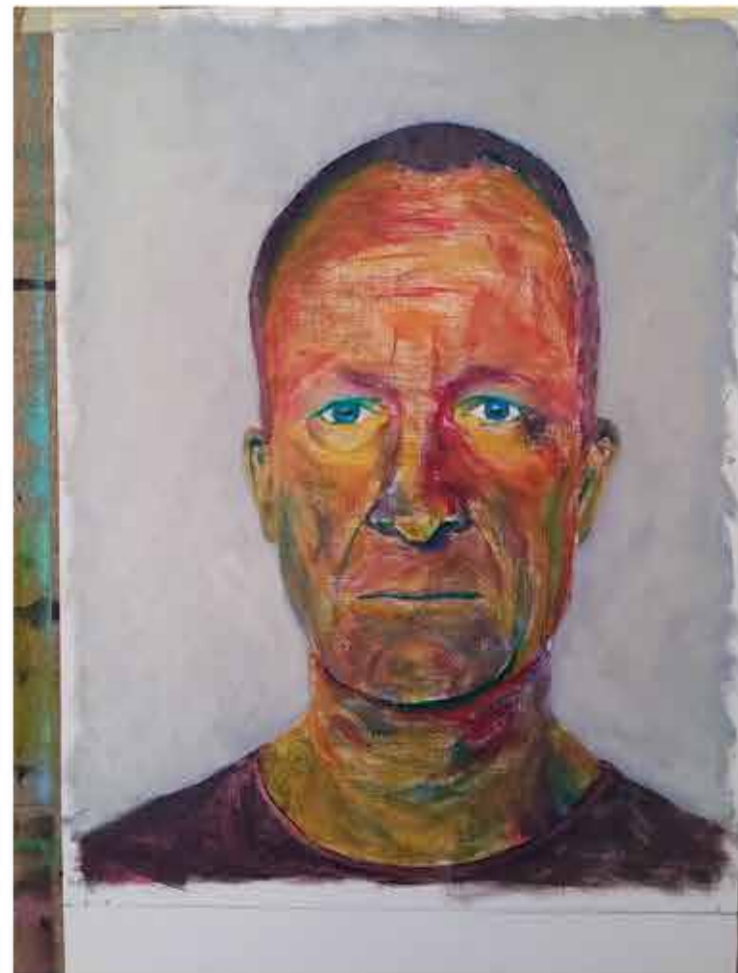
Ellen Janse, *zelfportret*, digitale foto

PLATFORM 3

PLATFORM wil rechtstreeks ruimte bieden aan de studenten SLAC/Beeldende Kunst. PLATFORM 1 en 2 stonden in het teken van UTOPIA. We publiceren nu in PLATFORM 3 een unieke blik op het zelf, een selectie uit de OPEN CALL rond het thema selfie.

Beeld cover: Agnes Chavée, *Visioen*, collage van papier, 25 x 35 cm
Beeld poster: Hilde Vanhove, *de roze mond*, unfinished

Lieve Kennes, *Versteend*
acrylverf, 20,5 x 29 cm



Kris Vanderlinden, *Zelfportret in kleur*
olieverf op papier, 30 x 40 cm



Eliane Morris, *Flower power*, naar Georgia O'Keeffe, collage van gedroogde en zelf gekweekte bloemen, stukjes stof en handgeschept papier, 25 x 35 cm

Annie Verduyssen, *zelfreflectie*, fotoprint



AGENDA

Alle tentoonstellingen en evenementen gaan door in SLAC tenzij expliciet anders vermeld.

Open Atelier Week filiaal Holsbeek



SLAC Jvitrine

Gebouw C, Craenendonck

Juni: atelier Grafische en digitale vormgeving

Juli – augustus – september: atelier Beeldhouwkunst

Laureaten Schilderkunst

6 laureaten Schilderkunst van het atelier Hilde

Overbergh tonen hun werk in De Drukkerij:

Els Trekker, Mich Meeus, Dirk Pluymers, Ingrid Sellekaerts,

Lieve Grammet en Ann Witters.



Opening vrijdag 16 juni om 19.30u

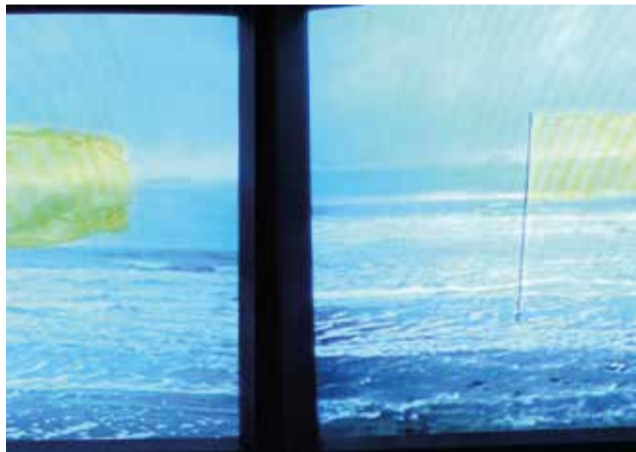
Zaterdag 17 en zondag 18 juni van 15u tot 19u

Zaterdag 24 en zondag 25 juni van 15u tot 19u

De Drukkerij, Koning Albertlaan 50, 3010 Kessel-Lo

I.M.17

Studenten Ghisl Struys, Karl Verlinden, Tim Buelens en Johan Govaerts van het Atelier Interactieve Media presenteren



ren installaties en videowerk in Cyprus.

Zaterdag 17 en zondag 18 juni van 14u tot 18u

Zaterdag 24 en zondag 25 juni van 14u tot 18u

Cyprus, Vaartstraat 131, 3000 Leuven

Expo Textiele Kunst

Site Centrale Werkplaatsen, Werkhuizenstraat 9

3010 Kessel-Lo

Zaterdag 24 juni: 14u tot 19u

Zondag 25 juni: 14u tot 19u



OPEN ATELIER WEKEN

Overweeg je les te volgen aan SLAC/Beeldende Kunst?

Van dinsdag 5 tot en met zaterdag 30 september zetten de ateliers hun deuren open. Tijdens de OPEN ATELIER WEKEN kom je alles te weten over onze opleidingen. Met je vragen kan je rechtstreeks terecht bij de docenten

en kan je ook binnenlopen in de ateliers, zo krijg je een heel concreet beeld van wat studeren aan SLAC voor jou kan betekenen. Meer info over de lesmomenten en over de inschrijvingen op www.slac.be.

OOGST 2017

Docenten Luc Huysman en Luc Oeyen selecteren tijdens de Opendeurdagen werk uit alle ateliers hogere en specialisatiegraad. In september stellen ze de tentoonstelling OOGST 2017 samen.

Opening donderdag 7 september om 19u

Tentoonstelling van vrijdag 8 september t/m

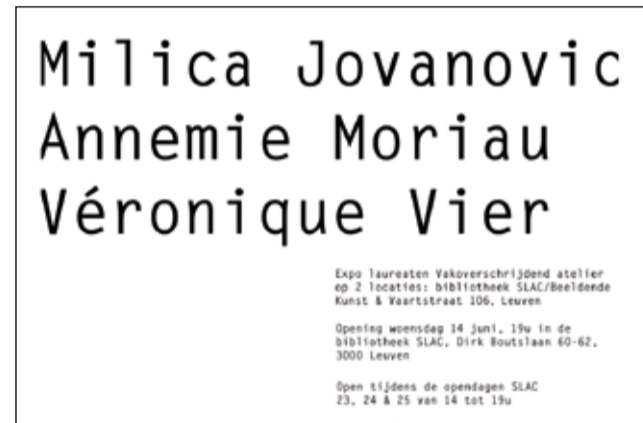
zaterdag 28 oktober

Expo laureaten vakoverschrijdend atelier

Milica Jovanovic, Annemie Moriau en Véronique Vier

Op 2 locaties: bibliotheek SLAC/Beeldende Kunst & Vaartstraat 106, Leuven

Opening woensdag 14 juni om 19u in de bibliotheek SLAC



Open tijdens Opendeurdagen SLAC 23, 24 & 25 juni van 14 tot 19u

SLAC TALK #12: Gert Verhoeven

Donderdag 12 oktober om 19u in M – Museum



© Gert Verhoeven & producers, Bustuai, 2003

Gert Verhoeven (°1964 Leuven) is beeldend kunstenaar. Zijn oeuvre is uiterst divers, gaande van sculpturale installaties bestaande uit tafels en gipsen bollen, tekeningen tot video's van wedstrijden voor pompoenenkweek. Zijn artistieke

praktijk wordt gekenmerkt door het verkennen van de verschillende methoden waarmee de beeldende kunst betekenis kan vergaren. Hij werkt aan een oeuvre vanuit een fundamentele interesse in (pseudo-) classificatiesystemen en (quasi-) categorieën die veelal ontleend zijn aan 'narratieve' structuren zoals familiepatronen en verwantschap. Hij leidde in 2014-15 het M – Atelier en stelde onder andere tentoon in M – Museum Leuven, Galerie Micheline Szwajczer, Galleria Vistamare, Galerie Philip Nelson, Marc Jancou Fine Arts en Museum Dhondt-Dhaenen. (LLS387, ruimte voor actuele kunst)

Carte Blanche 2017

De studenten schilderkunst kiezen een plek in de tentoonstellingsruimte waarbinnen ze, in relatie tot deze ruimte, nieuw werk laten ontstaan. De ruimte zelf wordt deel van het werk, het schilderij verlaat zijn grenzen en toont het proces van het schilderen in situ.

Een project van de ateliers Schilderkunst (ateliers Harlinde De Mol en Hilde Overbergh).

Opening dinsdag 14 november om 19u

Tentoonstelling van woensdag 15 november

t/m zaterdag 16 december

ARTIST TALK #13: Manor Grunewald



© Manor Grunewald, studio

dinsdag 28 november om 19.00u in SLAC Foyer

Manor Grunewald (°1985, Gent) maakt schilderijen, studies en recent ook

objecten. Hij werkt doorgaans met gevonden beeldmateriaal, elementen die hij op een geheel eigen manier filtert en verwerkt. De kunstenaar focust op het proces van het transformeren van beelden, waarbij het drukproces zelf, evenals de resultaten verkregen met verschillende druktechnieken, een bijzondere rol spelen in zijn composities. Zijn hybride beelden vervlechten idee en experiment, orde en chaos, creatie en destructie op een geheel eigen manier. (cultuurcentrummechelen.be)

ARTIST TALK #14: Bieke Depoorter



© Tipi Bookshop, Bieke Depoorter

Dinsdag 16 januari 2018 om 19u in SLAC Foyer

Bieke Depoorter (°1986 Gent) mag zich sinds enkele jaren 'associate member' noemen van het fotoagentschap Magnum. Ze is nog maar

devijfde Belg die mag aansluiten bij het befaamde coöperatieve fotoagentschap, dat in 1947 werd opgericht door onder meer Robert Capa en Henri Cartier-Bresson. Depoorter studeerde in 2009 af als fotografe aan het KASK in Gent. In dat jaar reisde ze alleen door Rusland, waar ze overnachtte bij mensen thuis en hen portretteerde. Met die reeks won ze verscheidene prijzen, onder meer de Magnum Expression Award. Ze werkte daarna volgens een vergelijkbaar procedé in Egypte en de Verenigde Staten. Korte maar intense ontmoetingen zijn belangrijke elementen in haar werk.

PROCES

Toonmoment met werk in progress door de ateliers hogere en specialisatiegraad.

Tentoonstelling van maandag 8 januari t/m zaterdag 3 februari 2018

Project MG jongeren

Opening op 23 of 24 februari

Tentoonstelling t/m zaterdag 24 maart 2018

ARTIST TALK #15: Benjamin Verdonck

Woensdag 28 februari 2018 om 19u in SLAC Foyer

ARTIST TALK #16: Philip Aguire y Otegui

Dinsdag 17 april 2018 om 19u in SLAC Foyer

OPENDEURDAGEN SLAC/BEELDDE KUNST

HOOFDGEBOUW

Dirk Boutslaan 60-62, 3000 Leuven

Vrijdag 23 juni: 14.00 tot 21.30u
proclamatie om 19.00u

Zaterdag 24 juni: 14.00 tot 19.00u

Zondag 25 juni: 14.00 tot 19.00u

SITE CENTRALE WERKPLAATSEN

Werkhuizenstraat 9, 3010 Kessel-Lo

Zaterdag 24 juni: 14.00u tot 19.00u

Zondag 25 juni: 14.00u tot 19.00u



SLAC/Academie Beeldende Kunst Dirk Boutslaan 60-62 3000 Leuven

Openingsuren: maandag-vrijdag: 9u-21u30

zaterdag: 9u-18u / Op zon- en feestdagen gesloten
www.slac.be

Colofon

V.U. Annemie Verbeek, Zijpstraat 7, 3220 Holsbeek
Kernredactie: Beatrijs Albers, Marc Horemans, Luc Huysman, Kristel Geukens, Annemie Verbeek, Evelien Prové.
Vormgeving: Atelier Grafische en Digitale vormgeving SLAC o.l.v. Patrick Vranckx & Kristel Geukens
Cover: Agnes Chavée, *Visioen*, 25 x 35 cm, collage
Poster: Hilde Vanhove, *de roze mond*: unfinished