

EDITO

SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst is dit schooljaar gestart met de organisatorische en inhoudelijke hervorming van onze academie, in navolging van het nieuwe niveau-decreet DKO dat sinds 1 september is ingegaan. Deeltijds kunstonderwijs wordt door dit decreet bevestigd in haar unieke positie in onze samenleving (en dus ook in Leuven en omgeving). We krijgen de komende jaren mogelijkheden om onze pedagogische en artistieke visie te bevestigen, te actualiseren en te organiseren door bijkomende ateliers en nieuwe trajecten met verschillende snelheden uit te bouwen en actuele, inhoudelijk artistieke en pedagogische keuzes te maken.

Zo is de mogelijkheid om naast het standaard parcours ook een traag traject te volgen, zowel voor jongeren als volwassenen, een groot succes gebleken in diverse ateliers.

Het Projectatelier en het atelier Levend Model voor volwassenen stroomde vol. Een sterke en gemotiveerde groep nieuwe kunstliefhebbers hebben ook hun weg gevonden naar BAC (Beeldende en Audiovisuele Cultuur), onze nieuwe theoretische opleiding.

De mogelijkheden om te hervormen zijn er eindelijk en zullen verder uitgebreid worden tijdens de komende jaren.

Artistiek en pedagogisch hebben we de voorbije jaren al onze eigenheid getoond in Leuven. Hieraan zullen we verder blijven werken in samenwerking en samenspraak met studenten, docenten, externe artistieke partners en met nog meer inzet voor

een sterke participatie van alle bevolkingsgroepen in Leuven en omgeving. Hierbij verwijs ik graag naar het project *SOKKE* etc i.s.m. KU[N]ST Leuven vzw naar aanleiding van het openingsweekend Arenberg Festival/Vijf eeuwen Arenberg waarvan je een neerslag vindt in deze Nieuwsbrief.

We blijven mee op de kar van de dynamiek in Leuven springen, wat onze artistieke opleidingen nog meer diepgang en relevantie zal geven, voor elke inwoner, jong en oud.

We willen onze communicatie blijven versterken en het open constructieve debat met studenten, docenten, kunstliefhebbers en partners een platform bieden.

Ik wens jullie fijne feestdagen en veel artistieke en boeiende uitdagingen voor 2019.

Annemie Verbeek,
directeur SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst

ARTIST TALK
Kristof Van Gestel
oktober 2018
Foyer SLAC



Finissage feest Open Atelier Weken
september 2018
graad 1 & 2, afdeling Holsbeek

REVIEW



SOKKE etc, een project van SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst i.s.m. KU[N]ST Leuven vzw naar aanleiding van het openingsweekend, eind oktober, Arenberg Festival / Vijf eeuwen Arenberg - Blauw bloed in Leuven en Europa.



OOGST
september 2018
Docenten Kristel Geukens, Esther Eggermont en Bea Albers selecteerden tijdens OPEN SLAC werk van studenten graad 4 en specialisatie







Lilliane Pintelon, *Gestapeld Mispel motief*

Myriam Middelkamp
Zonder Titel



Renild Schepers, *Plastic Soup*



Analia Marina
Stilering Tweekoppige Arend



Chris Van Sweevelt
Zonder Titel

Hilde Van Asselberghs
Zonder Titel



Frank Wuytack, *Wetenschap*

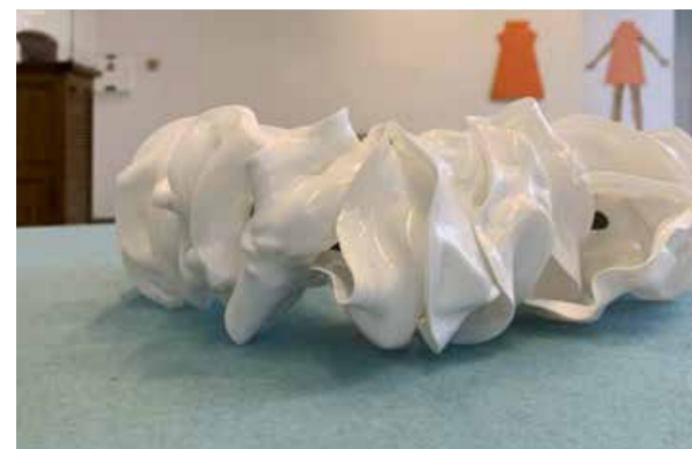


Eliane Morris, *Zonder Titel*



PLATFORM 6

Peter Van Woensel
Seagulls on a rock



Agnès Chavée
Zonder Titel

PLATFORM biedt rechtstreeks ruimte aan de studenten SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst. PLATFORM 6 toont een selectie van de werken die deelnamen aan *SOKKELetc*. *SOKKELetc* is een project van SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst i.s.m. KU[N]ST Leuven vzw naar aanleiding van het openingsweekend Arenberg Festival / Vijf eeuwen Arenberg - Blauw bloed in Leuven en Europa. 2018 is het jaar van de Arenbergs. Dit iconische adellijk geslacht heeft de voorbije vier eeuwen onmiskenbaar zijn stempel gedrukt op Leuven, België en Europa. Zo bouwden de Arenbergs een imposante kunstcollectie op, gaven ze een grote impuls aan natuurbeheer en stimuleerden ze wetenschappelijk onderzoek. Daarom pakken de stad Leuven en KU Leuven in samenwerking met M - Museum, de Arenberg Foundation en diverse Leuvense culturele instellingen groots uit met het Arenberg Festival 2018. Via een Open Call werd aan de studenten gevraagd een ontwerp uit te werken voor een kunstwerk of installatie op de stenen sokkels op het voorplein van het Arenberg park met als focus het idee en de ontwerpfase.

Beeld cover: Agnes Dabi-Caro, *Stepstones*
Beeld poster: Michaël Van Gerven, *zonder titel*



Noëlla Sterckx
In de voetsporen van de Arenbergs



Koen Heuts, *De adel*

Bert Roels, *Ridder*



Bieke Grauwels,
Sonja Callay en Maria Parton
Het volk eindelijk een sokkel



Madeleine Jansen
Twitter-vogels



Walter Helsen
De kroon ontbloeit



Ingrid Degroodt, *Torentje Arenberg*



AGENDA

Alle tentoonstellingen en evenementen gaan door in SLAC tenzij expliciet anders vermeld.

SLAC Jvitrine

Atelier Beeldhouwen & Ruimtelijke Kunst
December 2018, Ingang gebouw C, Craenendonck

ARTIST TALK: Geert Goiris

Donderdag 29 november, 19.00u, M - Museum



© Geert Goiris, 2013, Mirror

Er ontgaat ons iets. Er mist iets. Het gaat niet om wat Geert Goiris (°1971 Bornem) beschrijft, maar om wat er niet is. De beste manier om het werk van Goiris te duiden is als 'een ontmoeting met fotografie'. Op zoek gaan naar dit one-off moment is onmogelijk. Hoogstens overkomt het ons. We botsen

er onverwachts tegenaan, als een geschenk. Het is als een *hapax legomenon*. Dit taalconcept verwijst naar een woord dat maar één keer voorkomt in een doorlopende tekst. De wereld, die we gewend zijn te ervaren, vormt een soort doorlopende tekst in ruimte en tijd. Daar vindt deze one-off-ervaring plaats, plotseling en onvoorspelbaar. In deze zin is elk beeld van Geert Goiris een *hapax legomenon*. Francis Smets

Geert Goiris is onderzoeker en docent aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en was gast-docent aan de Rietveld Academie Amsterdam, het ISDAT Toulouse, het CEPV Vevey, de Sint Joost Academy Breda, de Ladislav Sutnar faculty of design and art Plzen en de Fachhochschule Bielefeld.

Deze ARTIST TALK is een samenwerking tussen SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst en M - Museum in het kader van Let's Talk Leuven.

In het najaar van 2018 lanceerden M - Museum Leuven, STUK, SLAC en Cas-co Let's Talk Leuven, een nieuw platform voor Artist Talks in Leuven. Verschillende beeldende kunstorganisaties namen samen het initiatief om het be-



staande samenwerkingsmodel rond artist talks tussen M-Museum Leuven en SLAC uit te breiden naar andere partners zoals STUK en Cas-co.

Let's Talk Leuven brengt je per seizoen een overzicht van artist talks op wisselende locaties in Leuven. De opstart van Let's Talk Leuven werd ondersteund door departement cultuur stad Leuven.

Boullée

Tentoonstelling van vrijdag 7 t/m zaterdag 22 december



Vanuit de geest van het werk van Etienne-Louis Boullée (Parijs, 1728-1799) werd aan een aantal studenten van het atelier schilderkunst onder leiding van Jesse Tomballe de opdracht gegeven een ontwerp te maken voor een fictief bouwwerk. Dit voorstel werd uitgewerkt als maquette om vervolgens d.m.v. ontwerpschetsen geïntegreerd te worden in een ruimtelijke context. Voor deze integratie werd gezocht naar een visuele spanning tussen het object en zijn omgeving en naar welke invloed de ruimte kan hebben op de perceptie van het object.

PROCES

Tentoonstelling van maandag 7 t/m zaterdag 26 januari

Tentoonstelling met werk van de ateliers volwassenen graad 4 en specialisatie. De tentoonstelling dient zich aan als een "proces/project", het proces slaat niet enkel op de ontwerpfase maar loopt door tijdens de tentoonstelling zelf. *Het proces/project is open, het kan worden voortgezet maar het kan ook verschuiven, zoals ook de werken kunnen schuiven, binnen het eigen veld of in contact met elkaar. Het wil geen product afleveren maar verwijzen in momenten, in een voortdurend "imperfectum". Dirk Pültau DWR/51 - 1994*

ART TALK: Bart Verschaffel 'Over Het Verborgene'

Dinsdag 22 januari, 19.00u in Foyer SLAC

Filosoof Bart Verschaffel komt van gedachten wisselen over het verborgene. Bart Verschaffel studeerde Wijsbegeerte en Middeleeuwse studies aan de K.U. Leuven. Hij is als hoogleraar verbonden aan de Vakgroep Architectuur & Stedebouw UGent. Hij doceert architectuurtheorie en architectuurkritiek en publiceert voornamelijk op het gebied van de cultuurfilosofie, de architectuur- en kunsttheorie en de esthetica. Hij publiceerde ook verschillende monografieën.

WonderTuin

Opening op woensdag 6 februari, 15.00u

Tentoonstelling van donderdag 7 februari t/m zaterdag 2 maart



WonderTuin is een artistiek paradijs gecreëerd door kinderen van graad 1&2. Proef mee van de fascinerende wereld van de tuin en ontdek wat klimt, groeit, barst en kruipt.

SLAC Jvitrine

Graad 1&2, project Wondertuin
Februari 2019, Ingang gebouw C, Craenendonck

ARTIST TALK: Alia Syed

°1964 Swansea, Wales

Artefact en Interactieve Media SLAC organiseren samen tijdens het festival een Artist Talk, telkens door een van de Artefact kunstenaars. Artefact is een tentoonstelling en een festival waarin hedendaagse kunst, actualiteit en maatschappelijke uitdagingen elkaar vinden. Centraal staan hedendaagse kunst- praktijken die zich op poëtische, kritische en onder- zoekende wijze verhouden tot een complex onder- werp, een 'wicked problem', een thema dat ons allen verbindt of verdeelt.

Artefact 2019 toont werk van o.a. Alia Syed, Maria Thereza Alves, Tony Cruz Pabón, Sven Augustijnen, Dušica Dražić, Ismail Bahri ...

Meer info op:

<https://www.stuk.be/nl/programma/artefact-2019>.

De Artist Talk, E, is gratis maar inschrijven is verplicht.

Deze Artist Talk kadert in Let's Talk Leuven.

Dag van de Academies

Zaterdag 23 februari

Het thema van Dag van de Academies is Tijd voor Kunst. SLAC neemt deel met het project WonderTuin, graad 1&2.

Perspective, a different angle

Opening op dinsdag 19 maart, 19.00u

Tentoonstelling van woensdag 20 maart t/m zaterdag 6 april

Perspective, a different angle is een project van de studenten graad 3 volwassenen, een beeldanalyse over perspectief uit gelijk welke hoek.

ARTIST TALK: Reniere&Depla

Woensdag 27 maart, 19.00u, SLAC Foyer



© reniere&depla

Paul Reniere (°1956) en Martine Depla (°1954) schilderen al meer dan 20 jaar samen. Beiden, met een dubbel paar handen, maken samen één werk. Dit verbond intrigeert en werpt

vragen op die in gesprekken met de kunstenaars geen antwoorden vinden. Reniere&Depla bieden geen persoonlijke herinneringen; veeleer een ontluisterende inblik op de grillige werking van het geheugen...Eleen Deprez. Deze Artist Talk kadert in Let's Talk Leuven.

THE HIDDEN

Opening donderdag 25 april, 19.00u

Tentoonstelling van vrijdag 26 april t/m zaterdag 11 mei

Tentoonstelling docenten SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst in de expo-ruimte van SLAC

Het Verborgene

Opening donderdag 16 mei, 19.00u

Tentoonstelling van vrijdag 17 mei t/m zaterdag 1 juni

Thematische tentoonstelling door de studenten volwassenen graad 4, graad 3 en specialisatie.



PROGRAMMA UITSTAPPEN
VZW DIRK BOUTS

Zondag 27 januari • Luxembourg / Metz

• Peintures des années 1980 et 1990 - Jeff Wall.

Appearance

• Peindre la nuit

Zaterdag 2 maart • Scheveningen / Wassenaar

• Ossip Zadkine. Zadkine aan Zee

• Museum Voorlinden

Vrijdag 5 april • Tervuren / Brussel

• Heropening Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

• Kanal - Centre Pompidou

Zondag 12 mei • Amsterdam

Alle Rembrandts

www.slac.be/academie/dirk-bouts



SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst
Dirk Boutslaan 60, 3000 Leuven

Openingsuren: maandag-vrijdag: 9u-21u30
zaterdag: 9u-18u / Op zon- en feestdagen gesloten
www.slac.be/academie

Colofon

V.U. Annemie Verbeek, Zijpstraat 7, 3220 Holsbeek
Kernredactie: Beatrijs Albers, Marc Horemans, Luc Huysman, Kristel Geukens, Annemie Verbeek, Evelien Prové.

Vormgeving: Atelier Grafisch ontwerp en illustratie SLAC

o.l.v. Patrick Vranckx & Kristel Geukens

© Cover: Agnes Dabi-Caro, *Stepstones*

© Poster: Michaël Van Gerven, *Zonder Titel*