

SLAC_NIEUWSBRIEF 10



EDITO

De Nieuwsbrief is al aan een tiende editie toe en heeft een nieuw formaat en aangepaste vormgeving gekregen. Nieuwsbrief #10 geeft het atelier digitale kunst extra ruimte.

Zoals ik al schreef in het eerste Edito '...we willen met onze vormgeving, beelden en teksten voortdurend in onderzoek gaan, deze beelden zijn niet altijd 'af', ze tonen momentopnamen, beeldend onderzoek en sporadisch het einde van een creatief proces. Net zoals in de teksten tonen we met beelden wat er onderweg gebeurt, waar we mee bezig zijn. De Nieuwsbrief toont een prikkelend beeld dat stof tot nadenken biedt en wil inspireren tot nieuwe beelden...'

We willen u nog altijd prikkelen en informeren, terugkijken en vertellen wat komt, vragen en mogelijke antwoorden uiten, resultaten van het artistieke en pedagogische onderzoek tonen en duiden, en de ontwikkeling van onze visies delen.

De lancering van Nieuwsbrief #1 in januari 2009 was voor ons een belangrijk moment in het proces naar een sterkere interne communicatie en ook naar een actieve deelname en communicatie met de culturele wereld en de maatschappij buiten SLAC. Sindsdien hebben we met het team van docenten en pedagogische coördinatoren SLAC/Academie Beeldende Kunst nog meer op de kaart gezet, op de eerste plaats door voortdurend te blijven werken aan een steeds evoluerend en degelijk deeltijds kunstonderwijs. De verschillende ateliers, van jong tot oud, toonden dit proces en de resultaten via tentoonstellingen en projecten binnen en buiten SLAC.

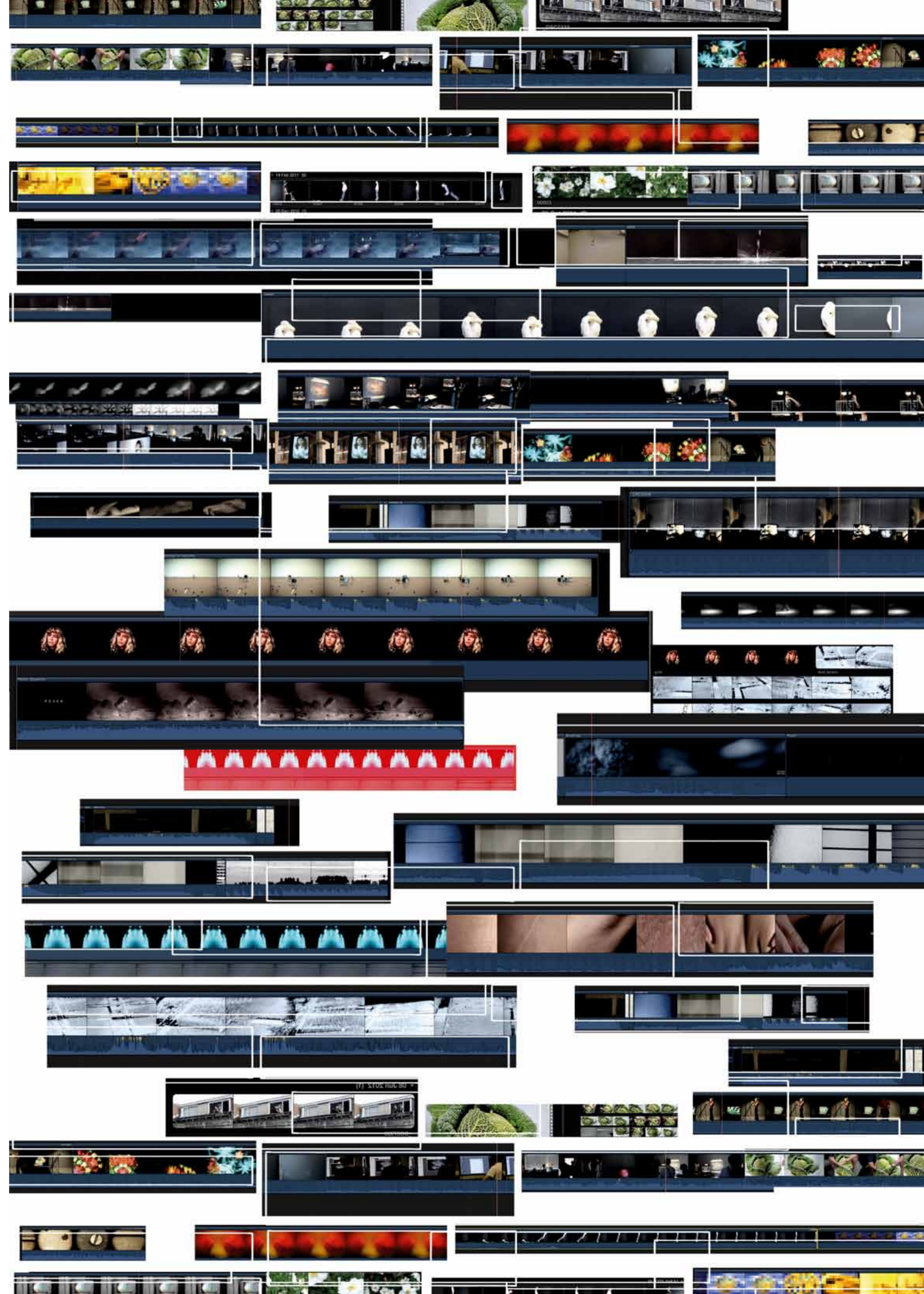
Onze reeks lezingen en voordrachten door hedendaagse kunstenaars, critici en theoretici, georganiseerd en gestimuleerd door het team van de pedagogische coördinatie, vormen al een indrukwekkende lijst. Deze lezingen, in SLAC en intussen ook in samenwerking met Museum M, zijn een verbreding en een aanvulling van onze ateliers, een middel om de actuele kunstscène in SLAC te introduceren, discussies los te weken en geïnteresseerde bezoekers over onze drempel te krijgen. Ik durf zelfs te stellen dat we al 'volgers' van onze lezingen en activiteiten hebben, naast eigen studenten en docenten.

Het 'Mission statement' uit de eerste nieuwsbrieven is nog actueel en zal mee evolueren de komende jaren. SLAC/Academie Beeldende Kunst heeft de voorbije jaren de samenwerking met verschillende partners uit zowel de culturele wereld als andere onderwijspartners, de academische wereld en sociale sector versterkt via vele projecten en tentoonstellingen. Museum M is een heel belangrijke partner, waarbij de samenwerking nog voortdurend in evolutie is. En het 'stationsproject' waarbij onze jongeren gedurende de voorbije 3 jaren aan de ingang van het tijdelijk stationsgebouw wisselende beelden toonden over hun artistieke en maatschappelijke visie op de Belgische spoorwegen, is een heel geslaagd voorbeeld van 'kunst in de publieke ruimte' in samenwerking met NMBS Holding. Regelmatig toont SLAC artistiek werk van docenten zoals tijdens de voorbije tentoonstelling 'Tekenen' in de kapel van de Romaanse Poort. De wisselwerking kunstenaar- docent laat zich ook voelen binnen de werking van de ateliers.

We kunnen nog verbeteren in onze communicatie via deze Nieuwsbrief. Daarom is uw reactie ook belangrijk. Onze activiteiten kan u volgen via Facebook.

Artist Talks/Art Talk/SLAC Talk

Lut Pil **Steven Vanwolputte** **STEFAN HERTMANS** **Eva Wittocx**
Koen Van Synghele **STEF VAN BELLINGEN** **Hans Theys**
Stefan Beyst **VAAST COLSON** **Wouter Feyaerts** **Francis Smets**
Inge Henneman **Peter Rogiers** **Rinus Van De Velde** **WILLEM ELIAS**
Virginie Bailly **Bart Verschaffel** **Joris Ghekiere** **Vincent Geyskens**
RONNY DELRUE **Lieven Segers** **Wim Wauman** **Erki De Vries**
MIREILLE SCHELLHORN **Erik Eelbode** **Peter Van Nuffelen**
Jasper Braet en Jasper Vanpaemel **Mira Sanders** **KOEN WASTIJN**
Michel Couturier **Frederik De Wilde**





AGENDA

Alle tentoonstellingen en evenementen gaan door in SLAC tenzij expliciet anders vermeld.

Openateliërdagen

Openateliërdagen in de ateliers lagere graad filiaal Holsbeek op woensdag 15, vrijdag 17 en zaterdag 18 mei.

PLOOI

Een tentoonstellingsproject door de studenten hogere graad, specialisatiegraad en middelbare graad volwassenen.

De tentoonstelling loopt nog tot t.e.m. zaterdag 8 juni.



"PLOOI" Annik Leliaert

ARTIST TALK #5

in SLAC: Ronny Delrue
donderdag 30 mei om 19.00u in zaal ARTRIUM in SLAC



Ronny Delrue

KIJKEN & VERLANGEN

KIJKEN & VERLANGEN is een tentoonstelling door Griet Vanhumbeek.

Griet studeert af aan het Vakoverschrijdend Atelier. De expositie toont foto's en video's over mensen die in een sprookjeswereld lijken te leven. KIJKEN & VERLANGEN is een uitnodiging om de wereld te bekijken met ogen groot van verwondering. Om schoonheid en betovering te vinden in een onttoverde wereld. Tegelijk is er het volwassen besef dat sprookjes niet bestaan en er overal dreiging schuilt.

Opening op woensdag 12 juni om 19.00u

Tentoonstelling van donderdag 13 juni t.e.m. zaterdag 29 juni.

Woensdag t.e.m. zaterdag van 14.00 tot 18.00u
Kapel Romaanse Poort, Brusselsestraat 63, 3000 Leuven



"The garden" Griet Vanhumbeek

the World as I found it

Groepstentoonstelling weekendatelier fotokunst.

Wat is de vertelkracht van gevels als grens tussen het openbare en privéleven? Welke sporen laat het bewegende lichaam na? Hoe beleef ik de schaamte om mijn 'anders' zijn? Deze vragen zijn enkele van de uitgangspunten die aan bod komen in de tentoonstelling 'The World As I Found It', een groepstentoonstelling waarin de vierde- en vijfdejaarsstudenten digitale fotokunst o.l.v. docent Johan Mangelschots elk een vrij gekozen project voorstellen.

De wisselwerking tussen de waargenomen werkelijkheid en persoonlijke gevoelens, fascinaties of bedenkingen loopt als een rode draad doorheen de getoonde werken.

Danneels Caroline, Decort Daniël, Driessen Geert, Jacobs Rudi, Lambrechts Kris, Lissens Lieve, Seghers Sandra, Seldeslachts Roger, Steenssens Katrien, Van Der Linden Stijn, Van Landschoot Lieven, Vanhove Hilde, Vrolix Erik, Willems Daniel.

www.theworldasifoundit.be

Opening op zaterdag 22 juni om 18.00u.

Tentoonstelling zaterdag 22 juni 14.00 tot 19.00u en zondag 23 juni 14.00 tot 19.00u.

Capricorn Venture Partners n.v.

De Jonge St. Jacob, Lei 19/1, 3000 Leuven.



'parts-01' Katrien Steenssens



'Signalblau' Lieven Van Landschoot

Opendeurdagen

Vrijdag 21 juni: 14.00 tot 21.30u.

+ **proclamatie om 19.00u.**

Zaterdag 22 juni: 14.00 tot 19.00u.

Zondag 23 juni: 14.00 tot 19.00u.

Inschrijvingen tijdens de opendeurdagen van 14.00 tot 18.30u.



Cis Van Nijverseel

Open Atelier Weken

Van maandag 9 t.e.m. maandag 30 september kan men alle ateliers bezoeken tijdens de lesuren. Meer info over de lesuren en inschrijvingen op www.slac.be

SLAC TOONT

Opening dinsdag 10 september om 19.00u

Tentoonstelling van woensdag 11 september t.e.m. zaterdag 26 oktober.

Carte Blanche

Tentoonstelling met werk van de studenten van het Vakoverschrijdend Atelier.

Opening donderdag 14 november om 19.00u.

Tentoonstelling van vrijdag 15 november t.e.m. zaterdag 21 december.

Kunstverkoop

Werkjes van de leerlingen van de lagere graad worden verkocht ten voordele van de MikumiKids Association Tanzania.

Vrijdag 29 november

Slothappening Mikumikids door SLAC/ conservatorium om 20.00u in zaal Minnepoort.

SLAC/Academie Beeldende Kunst

Dirk Boutsiaan 60-62 3000 Leuven

Openingsuren: ma-vr: 9-21.30u - zat: 9-18u

Op zon- en feestdagen gesloten

www.slac.be

Colofon

V.U. Annemie Verbeek, Zijpstraat 7, 3220 Holsbeek
Kernredactie: Beatrijs Albers, Marc Horemans, Luc Huysman, Patrick Vranckx, Annemie Verbeek, Quinten Ingelaere.

Vormgeving: Atelier Reclamekunst SLAC o.l.v. Patrick Vranckx & Kristel Geukens

Druk: Acco Leuven

Beeld cover: atelier Digitale kunst

Beeld Poster: 'The Boat' Jim Nijs atelier Digitale kunst